

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД С.ШИРОКОИС

Принято:  
Педагогическим советом  
МБОУ НШ-ДС С.ШИРОКОИС  
Протокол № 1  
от 30 августа 2019 г.

Утверждаю:  
директор МБОУ НШ-ДС.ШИРОКОИС  
М.С.Яковлева  
приказ № 9 от 30.08.2019г.



**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ  
ПРОГРАММУ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2019-2020 учебный год

Внести изменения в основную образовательную программу начального общего образования (ООП НОО) в разделы:

1.1. Раздел 1. **Целевой раздел** основной образовательной программы начального общего образования.

1.1.1. Изменить нумерацию подпунктов

1.2.4. - 1.2.11 в 1.2.4 - 1.2.13.

1.1.2. Подпункт 1.2.4. наименовать Родной язык.

1.1.3. Подпункт 1.2.5. наименовать Литературное чтение на родном языке.

1.1.4. Пункт 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы дополнить новыми подпунктами следующего содержания:

**1.2.4. Родной язык**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должны отражать:

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. Выпускник научится:

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение и аргументировать его.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– создавать тексты по предложенному заголовку;

– подробно или выборочно пересказывать текст;

– пересказывать текст от другого лица;

– составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### **1.2.5. «Литературное чтение на родном языке»**

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

1.2. Раздел 2. **Содержательный раздел** основной образовательной программы начального общего образования, пункт 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

1.2.1. Изменить нумерацию подпунктов 2.2.2.3.- 2.2.2.10 в 2.2.2.3—2.2.2.12.

1.2.2. Подпункт 2.2.2.3. наименовать Родной язык.

1.2.3. Подпункт 2.2.2.4. наименовать Литературное чтение на родном языке.

### 2.2.2.3. Родной язык

Виды речевой деятельности Слушание.

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание,

корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

#### 2.2.2.4.. Литературное чтение на родном

**языке** Виды речевой и читательской

деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления

о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

#### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте,

определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### 1.3. Раздел 3

**Организационный раздел** основной образовательной программы начального общего образования.

#### 1.3.1. Внести изменения в пункт

#### 3.1. Учебный план основного начального образования:

##### 1. Общие положения.

Годовой учебный план МБОУ НШ-ДС С.ШИРОКОИС является важнейшим нормативным документом по реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО). Учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам. Нормативной базой, лежащей в основе разработки рабочего учебного плана школы, являются следующие документы:

Учебный план ориентирован на 4-хлетний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года на уровне начального общего образования составляет 34 учебных недели, 33 недели для 1 класса. Максимальная нагрузка обучающихся не превышает норм, установленных СанПиНами.

##### 2. Учебный план начального общего образования.

Учебный план составлен с учетом целей и задач деятельности ОУ, сформулированные в ООП НОО:

1. Обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.



2. Повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для реализации ФГОС; создание методических условий для успешного перехода на ФГОС ООО.

Учебный план состоит из 2-х частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности школьников; их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования в основной школе;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

ООП НОО предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию; сформированность познавательной мотивации; ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально – личностные позиции обучающихся;

– метапредметные результаты, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

– предметные результаты: освоенный опыт деятельности, характерный для предметной области, готовность его преобразования и применения; система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Образовательный процесс осуществляется с использованием учебно-методических комплексов УМК «Школа России».

Основные задачи реализации содержания предметных областей учебного плана.

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
2	Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о Единстве и многообразии языков как культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие

		диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
3	Иностранный язык	Формирование Дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
4	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
5	Обществознание и естествознание	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели Безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
7	Искусство	Развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
8	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково – аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

9	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
---	---------------------	--

**Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы – детского сада с. Широкоис на 2019-2020 учебный год**

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов			
		1	2	3	4
<b><i>1. Обязательная часть</i></b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	2,5	3	3	3
	Литературное чтение	2	2	2	2
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной русский язык	0,5			
	Литературное чтение на родном языке				
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	3	3	2,5
	Информатика	-	-	-	0,5
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Основы религиозных культур и светской этики		-	-	-	1
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b><i>2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса *</i></b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	2	2	2	1
	Литературное чтение	2	2	2	1
Математика и информатика	Математика		1	1	1,5
	Информатика				0,5
<b>Всего</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

Обязательная часть учебного плана разработана с учётом основной образовательной программы основного общего образования и изменений. Согласно этим изменениям в учебный план в 1 - 4 классах включена предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», которая изучается через предметы «Родной язык» и

«Литературное чтение на родном языке». На основании заявлений родителей (законных представителей) и решения педагогического совета в качестве языка обучения выбран русский язык, в качестве родного языка изучения в 1-4 классах выбран русский язык. Изучение родного языка и литературного чтения на родном языке обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся: в 1 классе выделено 0,5 часа на изучение родного языка на родном языке. Учебные занятия организованы 1ч в неделю неделю во 2м полугодии – по родному языку,

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в образовательном учреждении используется план внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности является нормативным документом. Недельная нагрузка на каждого обучающегося не превышает предельно допустимую (не более 10 часов в неделю). В соответствии со школьной моделью внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: духовно-нравственному, общеинтеллектуальному, общекультурному, спортивно-оздоровительному, социальному. Внеурочная деятельность используется согласно основной образовательной программы начального общего образования (раздел «Модель внеурочной деятельности»), плану внеурочной деятельности. В рамках реализации модели внеурочной деятельности содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). В школе созданы условия для проявления ребенком своих интересов и развития их на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

<b>Класс</b>	<b>1 кл</b>	<b>2кл</b>	<b>3кл</b>	<b>4кл</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>				
<b>Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др. по выбору учащихся)</b>				
<b>Спортивно - оздоровительное направление</b>				
1.Здоровей-ка	1	1	1	1
<b>Духовно – нравственное направление</b>				
1.Веселые нотки	1	1	1	1
<b>Социальное направление</b>				
1.Я все смогу!	1	1	1	1
<b>Общеинтеллектуальное направление</b>				
1.Мой английский	1	1	1	1
<b>Общекультурное направление</b>				
1.Фантазия	1	1	1	1
<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

1.3.2. Внести изменения в пункт 3.3. **Календарный учебный график** на 2019-2020 учебный год.

1.Продолжительность учебного года, учебных периодов. Начало 2019-2020 учебного года – 2 сентября 2019 г. Окончание учебного года – 29 мая 2020 г.

Классы	Продолжительность (количество недель)	Дата окончания учебного года
1	33	25.05.2020
2-4,	34	29.05.2020

### 1. Организация учебного процесса

Учебный период			Каникулы		
Четверть	Период	Продолжительность (в днях)	Вид	Период	Продолжи тельность (в днях)
I	02.09.19 - 2.11.19	45	Осенние	04.11.19 - 12.11.19	9
II	13.11.19 - 28.12.19	33	Зимние	30.12.19- 12.01.20	14
III	13.01.20 - 21.03.20	48	Весенние	23.03.20- 29.03.20	7
IV	30.03.20 – 29.05.20	42	Летние	01.06.20 31.08.20	91
			Дополнительные, для учащихся 1-х классов	18.02.20- 23.02.20	7

2. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

3. Продолжительность уроков - 40 минут (за исключением 1-х классов).

4. Продолжительность уроков в 1-х классах:

- I-II четверть - 35 минут (по 3 урока в I четверти, по 4 урока во II четверти).
- III-IV четверть – 40 минут (по 4 урока).

5. Продолжительность перемен.

Смена	Перемена	Продолжительность (мин.)	
		1 классы	2-4 классы
1 смена	1 перемена	15	10
	2 перемена	15	10
	3 перемена	15	10
	4 перемена	25	20

	5 перемена	10	10
--	------------	----	----

### 7. Расписание звонков.

Смена	Урок	Начало/окончание урока	
		1 классы	2-4 классы
1 смена	1 урок	8.30 – 9.05	8.30-9.10
	2 урок	9.20 – 9.55	9.20-10.00
	3 урок	10.10 – 10.45	10.10-10.50
	4 урок	11.00 – 11.35	11.00-11.40
	5 урок	12.00 – 12.35	12.00-12.40
	6 урок		12.50-13.30

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

23.02.2020 г. – День Защитника Отечества;

08.03.2020 г. – Международный женский день;

01.05.2020 г. – Праздник Весны и Труда;

09.05.2020 г. – День Победы.

### 3. Режим работы

МБОУ НШ-ДС с.Широкоис в режиме:

- 1-4 классы – пятидневная учебная неделя;
- Классы обучаются в одну смены;
- Начало учебных занятий в 8.30 часов;
- Продолжительность урока 45 минут.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- использование «ступенчатого» метода постепенного наращивания нагрузки: I четверть - 3 урока по 35 минут, II четверть - 4 урока по 35 минут; во II полугодии – 4 урока по 40 минут каждый и 1 день в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры.
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

4. Максимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС НОО – 3345 часов. Минимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС НОО – 2904 часа. Приведенный расчет показывает, что планируемое количество недель в учебном году позволяет реализовать требования ФГОС ООП к максимальному и минимальному объему учебных занятий за нормативный срок освоения ООП НОО при продолжительности учебного года 34 недели для обучающихся 2–4-х классов и 33 недели для обучающихся 1-х классов.